



# LOVING TONIGHT

Novice, Contra, 2 murs, 64 Comptes + 2 Tags\*

Chorégraphe : Dan Albro (05/03/2013)

[www.mishnockbarn.com](http://www.mishnockbarn.com)

Musique :

*As Long as There's Loving Tonight,*

The Mavericks (184 bpm)



32 Comptes d'intro, Démarrer sur le chant

- 1 – 8**  
1-2-3-4  
5-6-7-8  
**2 TOE STRUTS FWD, ROCKING CHAIR**  
Touch R devant, Poser Talon D (PdC sur PD), Touch G devant, Poser Talon G (PdC sur PG)  
Rock en avant sur PD, Revenir sur PG, Rock en arrière du PD, Pevenir PdC sur PG
- 9 – 16**  
1-2-3-4  
5-6-7-8  
**SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, 1/4 TURN, HOLD**  
Pas à D, Touch PG à côté du PD (+ Clap), Pas à G, Touch D à côté du PG (+ Clap)  
Pas à D, PG à côté du PD, 1/4Tour à D avec Pas en avant du PD, Pause
- 17 – 24**  
1-2-3-4  
5-6-7-8  
**SHUFFLE SIDE, 1/4 TURN, SHUFFLE SIDE, 1/4 TURN**  
Dos à Dos : Pas à G, PD à côté du PG, Pas à G, 1/4 Tour à D avec Hitch D  
Face à Face : Pas à D, PG à côté du PD, Pas à D, 1/4 Tour à D avec Hitch G
- 25 – 32**  
1-2-3-4  
5-6-7-8  
**SHUFFLE SIDE, 1/4 TURN, SHUFFLE SIDE, HOLD**  
Dos à Dos : Pas à G, PD à côté du PG, Pas à G, 1/4 Tour à D avec Hitch D  
Face à Face : Pas à D, PG à côté du PD, Pas à D, Pause
- 33 – 40**  
1-2-3-4  
5-6-7-8  
**CROSS ROCK, REPLACE, STEP SIDE, HOLD, CROSS ROCK, REPLACE, STEP SIDE, HOLD**  
Rock G croisé devant PD, Revenir sur PD, Pas à G, Pause  
Rock D croisé devant PG (Taper la Main D du partenaire), Revenir sur PG, Pas à D, Pause
- 41 – 48**  
1-2-3-4  
5-6-7-8  
**CROSS ARMS, SLAP THIGHS, CLAP, SLAP, CLAP, SLAP, SNAP, HOLD**  
Croiser les bras aux épaules, Slap aux cuisses, Clap de vos 2 mains, Taper la main D du partenaire  
Clap de vos 2 mains, Taper la main G du partenaire, Snap des doigts, Pause
- 49 – 56**  
1-2-3-4  
5-6-7-8  
**CROSS ROCK, REPLACE, STEP SIDE, HOLD, FORWARD, LOCK, FORWARD, HOLD**  
Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG, Pas à D, Pause  
Pas en avant du PG, Lock D derrière PG, pas en avant du PG, Pause
- 57 – 64**  
1-2-3-4  
5-6-7-8  
**STEP, HOLD, TURN, HOLD, STOMP, FAN, FAN, FAN**  
Pas en avant du PD, Pause, 1/2 Tour à G (PdC sur PG), Pause  
Stomp D près du PG, 3 Fans PD (Pointe à l'extérieur, au centre, extérieur)
- \* Tag : À la fin des murs 3 et 5, ajouter : Hip Bumps D, G, D, G

Encore !

Souriez

Souriez

Souriez